

Titel: Classification Perfumes	FRANK RITTLER SENIOR PERFUMER
Veröffentlichung: 2006	
Publikation / Medium: Publikation	www.thenose.de

Duft Einteilungen: Damen

Blumig, grün- aldehyde

In dieser Kategorie befinden sich blumige Düfte mit grünen und oder aldehydischen Noten, als Beispiel ist hier Fidji und Chanel No.5 zu nennen.

Blumig, fruchtig

Der blumige Charakter dieser Düfte ist mit Fruchtnoten kombiniert, einige sind sehr dominant, hier findet man Cassis, Ananas, Aprikose, Apfel und Pfirsich.

Blumig, frisch

Die Düfte dieser Kategorie sind sehr natürlich, dominiert von Hyazinthe, Maiglöckchen und Orangenblüte in Kombination mit Citrusnoten wie Bergamot, Zitrone und Mndarine.

Orientalisch

Die Orientalischen Düfte sind den wie der Name schon sagt von den legendären Parfums aus dem Orient abgeleitet. Sie dominieren durch schwere Blüten wie Jasmin und Ylan Ylang, Vanille, süße Balsame, Amber, Holznoten und Gewürze.

Orientalisch, würzig

Hier dominieren Nelke, Muskat, Zimt in Accorden aus schweren Blüten Amber und Holz.

Orientalisch, amber

Hier finden wir frische Kopfnoten aus Citrusnoten in Kontrast mit kulinarischen – Ambrernoten oder Vanille – Ambrernoten.

Orientalisch, blumig

Diese auch Floriental genannten Parfums sind seit den letzten Jahrzehnten eine immer gefragte Duftrichtung.

Chypre

Der Name „Chypre“ bezeichnet ein gleichnamiges Parfum das von Francois Coty kreiert wurde. In diesem Fantasie Accord finden sich Inhaltsstoffe aus dem Mittelmeerraum um die Insel Cypern = Chypre.

Er bezeichnet den Kontrast zwischen Citrusnoten wie Bergamot un Zitrone in Kombination mit Eichenmoos, wobei auch Patchouli Verwendung findet

Chypre, fruchtig

Im Gegensatz zu den Blumig fruchtigen Düften sind diese Parfums viel schwerer und haffester.

Chypere, animalisch

Die Kombination mit animalischen oder ledrigen Duftstoffen verleiht diesen Parfums einen androgynen touch.

Chypre, frisch

Neben „Chypre“ von Coty ist 4711 ein klassischer Vertreter dieser Familie. Variationen mit grünen, krautigen und blumigen Duftnuancen sind auch möglich.

Duft Einteilungen: Herren

Fougere

Das Fougere Duftkonzept ist das Zusammenspiel aus Lavendel, Eichenmoos und Coumarin. Der Name kommt ursprünglich von dem legendären Duft „Fougere Royal“ der 1882 kreiert wurde. Es wurde ursprünglich die Gruppe der Damendüfte erweitert, spielt aber heute dort keine Rolle mehr.

Fougere, frisch

Diese Gruppe wird von Lavendel und anderen frisch krautigen Noten unterstützt. Neue, frisch riechende synthetische Riechstoffe erlauben es dem Parfumeur Neue Trends ab vom Lavendel zu setzen.

Fougere, holzig

Holznoten wie Zedernholz, Sandelholz und viele andere synthetische Holz Riechstoffe geben dieser Kreation eine warme, männliche Note.

Fougere, Amber

Vanille, Amber und der hohe Einsatz von Coumarin charakterisieren diese Düfte

Oriental, ambery

Diese mit Vanille, Honig und kulinarischen Noten versehenen Kompositionen haben in den letzten Jahrzehnten an Bedeutung gewonnen, da sie vorher als zu weiblich galten.

Oriental, spicy

Wie auch bei den orientalisch würzigen Damendüften kommen hier Gewürznoten wie Nelke, Muskat, Piment, Kreuzkümmel, Pfeffer und Zimt zum Einsatz.

Der Name „Chypre“ bezeichnet ein gleichnamiges Parfum das von Francois Coty kreiert wurde.

In diesem Fantasie Accord finden sich Inhaltsstoffe aus dem Mittelmeerraum um die Insel Zypern = Chypre.

Er bezeichnet den Kontrast zwischen Citrusnoten wie Bergamot und Zitrone in Kombination mit Eichenmoos, wobei auch Patchouli Verwendung findet

Chypre, holzig

Die in diesem Chypre Konzept hauptsächlich verwendeten Ethertisch Öle sind Vetiver, Patchouli und Sandelholz.

Chypre, frisch

Eine dominante, frische Kopfnote zeichnet diese Gruppe aus, weil sie leicht und frisch riechen werden sie gerne im Sommer und warm Ländern getragen.